

# C1

## OBJETIVOS

- Disponer de un amplio repertorio lingüístico que le permitirá una comunicación fluida, correcta y espontánea.
- Adaptarse con precisión al contexto, a las intenciones comunicativas y a los perfiles de los interlocutores.
- Captar el sentido implícito de lo que oye, lee o ve, puesto que podrá comprender la carga connotativa de modismos, frases hechas. Expresiones coloquiales e imágenes.
- Utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales.
- Sortear dificultades, reformular su discurso sin interrumpir y relacionar con destreza su contribución con la de otros hablantes.
- Expresar sus opiniones matizándolas con precisión, con dominio de la entonación y de los recursos necesarios para tomar la palabra o ganar tiempo para mantener el uso de la palabra mientras piensa.
- Hacer presentaciones y redactar informes claros, detallados y bien estructurados sobre temas complejos, con cierta extensión, destacando las ideas principales y defendiendo puntos de vista, en los ámbitos personal, laboral o académico.

# C2

- Comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee sabiendo reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.
- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siendo capaz de comprender conferencias y presentaciones especializadas aunque contengan un alto grado de coloquialismos, regionalismos o terminología poco habitual.
- Leer con facilidad todas las formas de lengua escrita, incluyendo tanto textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos, como artículos especializados y obras literarias.
- Interactuar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate conociendo bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales, expresándose con fluidez y transmitiendo matices sutiles de sentido con precisión.
- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida, con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz, que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y recordarlas.
- Exponer temas complejos con seguridad y de modo elocuente a un público que no conoce el tema, estructurando y adaptando su discurso con flexibilidad para satisfacer las necesidades de los oyentes.
- Escribir textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas.
- Escribir de manera creativa historias atractivas y descripciones de experiencias con claridad y fluidez, y con un estilo adecuado al género literario elegido.
- Escribir informes, redacciones o artículos complejos con claridad y fluidez que presentan una argumentación o una apreciación crítica de obras literarias y proyectos de investigación.
- Aplicar estrategias de comunicación de una forma tan sutil que apenas se nota, sorteando las dificultades con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta de ello.